



Un parcours baigné de musique

Sophie Gaillot Miczka débute son apprentissage musical au violon au conservatoire d'Angers, avant de poursuivre des études de musicologie à l'**Université Paris-Sorbonne**, où elle obtient un Master II Recherche. En parallèle, elle se forme en management culturel à l'Institut Supérieur de Management Culturel (ISMC). En 2017, elle approfondit sa recherche à l'Université Paris-Sorbonne à travers une étude sur la médiation musicale auprès d'un public non-initié.

Elle commence sa carrière à l'**Auditorium du Louvre** (Musée du Louvre), dans la programmation musicale, avant de devenir Attachée à la Direction musicale de l'**Opéra de Lyon**, un poste qu'elle occupe pendant 15 ans. Elle travaille aux côtés des directeurs musicaux **Kent Nagano**, **Louis Langrée** et **Iván Fischer**. Elle collabore avec des interprètes majeurs tels que Jessye Norman, Cheryl Studer, Susan Graham, Dawn Upshaw, Nathalie Dessay, Ernst Theo Richter et Thomas Mohr, ou encore le violoncelliste Pieter Wispelwey, le pianiste Alfred Brendel, les compositeurs George Benjamin et John Adams, ainsi que des musiciens aux horizons variés comme David Krakauer et Paul McCartney.

Ses premiers pas de conférencière se font très tôt, lors du "Festival de Musique en Mer" des Croisières Paquet, aux côtés de grands solistes tels que Michel Dalberto, **Ruggero Raimondi**, **Maria-João Pires** et **Mstislav Rostropovitch**. À l'Opéra de Lyon, elle enrichit son expérience en présentant des spectacles, ce qui l'amène à se spécialiser comme conférencière musicologue. Depuis, elle intervient régulièrement auprès de l'**Orchestre National de Lyon**, l'**Orchestre National de Lille**, La **Folle Journée de Nantes**, l'Orchestre des Pays de Savoie, l'Orchestre National des Pays de la Loire, l'**Orchestre Philharmonique de Strasbourg**, ainsi que l'**Opéra de Bordeaux** et l'**Opéra du Capitole de Toulouse**.

En 2020, elle participe à l'émission **Secrets d'Histoire** de Stéphane Bern, consacrée à Beethoven, diffusée sur France 3.

Sophie enseigne également dans des institutions telles que l'**ESSCA**, l'**ICART**, l'**EFAP** et l'**UCLY**, où elle transmet des connaissances musicales et aide les étudiants à explorer et exprimer leurs émotions à travers des écoutes musicales, développant ainsi leur compréhension et leur sensibilité artistique.

Proche du monde de l'entreprise, Sophie intervient lors de séminaires, workshops ou soirées clients. À travers des parallèles entre le manager et le chef d'orchestre, elle explore l'engagement des équipes et la puissance des émotions grâce à la musique. Parmi ses clients : **Vinci Construction** ; **APM** (Association Progrès du Management) ; **Urssaf** ; Caisse d'Allocations Familiales ; **EDF** ; Antalis ; Grant Thornton ; **Dassault Aviation** ; STMicroelectronics ; Maison de Haute Couture **Schiaparelli**.