

Le chef d'orchestre, un manager pas comme les autres



Récréation métaphorique sur les liens entre direction d'orchestre et management des hommes. Ponctué d'extraits d'œuvres dirigés par les plus grands chefs, le propos dresse un parallèle entre les qualités d'un chef d'orchestre et celles attendues chez un dirigeant.

DUREE	PARTICIPANTS	FORMAT	MODALITES
30 min à 2h	Illimités	Présentiel Distanciel	Lieux et dates à définir Coût à définir

Prérequis

Aucun

Pour qui ?

Tous employés
RH, référents QVT, managers, CHO

Matériel

Vidéo projecteur ou TV
Haut-parleur

Objectifs professionnels

Redéfinir les rôles de chacun
Autre vision du management

Les +

Travail d'écoute (participants ; musique)
**Coupure du monde de l'entreprise,
découverte d'un autre univers.**

Déroulé de la conférence

Brève introduction sur l'histoire du métier de chef d'orchestre et sa place si particulière au sein de la phalange orchestrale. Explication en musique de son rôle. L'équilibre est savant entre autorité/leadership et capacité à entraîner des musiciens/collaborateurs qui sont avant tout des individualités fortes. S'imposer par l'exemple, savoir écouter pour accompagner, rechercher le meilleur chez chacun au service d'une œuvre collective...

Exercice à 2 et 3 temps que propose cette partition, et si nous prenions la baguette ?
Quel chef d'orchestre êtes-vous ?