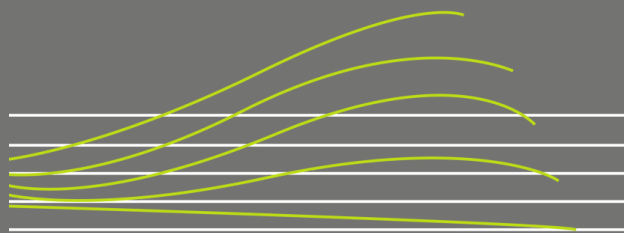


Sophie Gaillot Miczka



Musicologue Conférencière



La musique, l'émotion

Conférences

Présentations concert/spectacle/saison

La musique contée



PARLER DE MUSIQUE



Sophie Gaillot Miczka présente les concerts et spectacles, intervient lors de conférences sur les saisons culturelles, elle raconte et conte la musique sur scène.

Ce qui caractérise Sophie, c'est l'enthousiasme avec lequel elle transmet à un public novice ou initié les clés de la musique. Partageant sa passion, elle nous transporte dans ce monde fabuleux. Pétiliante, elle nous surprend, nous interpelle pour nous aider à décrypter nos ressentis.

C'est une approche humaine que Sophie nous propose, une musique dans l'émotion, une musique qui se vit !



Présentiel
& Distanciel



Français
Anglais



Aucun
prérequis

UNE MUSICOLOGUE !

Diplômée de musicologie de l'Université Paris-Sorbonne, Sophie Gaillot Miczka travaillé pendant quinze années comme Attachée à la Direction musicale de l'Opéra de Lyon auprès des chefs d'orchestre Kent Nagano, Louis Langrée et Iván Fischer.

Sophie intervient pour des orchestres et de salles de concerts : l'Auditorium Maurice Ravel de Lyon, l'Opéra de Lyon, la MC2 Grenoble, l'Orchestre National de Lille, l'Orchestre des Pays de Savoie, l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg...

Sophie prend part aux festivals La Folle Journée de Nantes et Les Moments musicaux de l'Hermitage de La Baule.

En 2020, Sophie Gaillot Miczka a participé au magazine de Stéphane Bern Secrets d'Histoire « Beethoven, tout pour la musique » diffusé sur France 3.

Sophie Gaillot Miczka enseigne à l'Université Catholique de Lyon (UCLY) et l'école de management de la culture et du marché de l'art ICART.

Les entreprises la sollicitent également où Sophie présente des parallèles entre le travail en entreprise et celui au sein du monde musical (Vinci, EDF, la Banque de France...).

Sophie Gaillot Miczka, est une experte de l'univers musical, éclairante et inspirante à la fois.



06 59 75 10 92



sophiegm@lamusiqueclassique.fr

www.



www.sophie-miczka-musicologue.com

Prestations

Conférences

- Oeuvres, compositeurs, styles artistiques
- Conférence ponctuelle ou série de conférences
- Ecoutes musicales guidées, diaporama projeté



1, 1h30 ou 2 heures



Présentiel
& Distanciel

Parallèlement aux sujets classiques, quelques sujets plus atypiques, demandez les fiches sujets !

- Vous avez dit interprétation ?
- Un chef d'orchestre, pour quoi faire ?
- Les dessous de la mélodie
- Mais de quelle époque est-ce donc ?
- Le charabia musical
- Visite guidée dans l'antre de la partition
- Drôles d'oiseaux
- Grand quiz musical



Orchestre national de Lille
2023

Retour public / “Original ! Salle comble à l'Auditorium Maurice Ravel de Lyon pour écouter Sophie Gaillot Miczka qui nous parle de l'Interprétation !

Basé sur le principe de comparaison, de projection de la partitions expliquées et guidé par des extraits musicaux, l'exercice conquiert vite tout l'auditoire. Exercice magistral de Sophie Gaillot Miczka qui offre une autre vision sur la musique.”

Françoise M. du Lyceum Club International - Auditorium Maurice Ravel, Lyon

La musique vous est contée

Une oeuvre, un musicien, un style artistique, seule ou avec des musiciens sur scène

Exemples de sujet :

- La Symphonie Fantastique de Berlioz, une oeuvre autobiographique qui se vit !
- La vie du jeune Mozart, enfant prodige invité aux grandes cours d'Europe



Prochaine date : Opéra du Capitole -Toulouse 2 mars 2024
Le jeune Mozart raconté aux familles

Retour public / “Entre idée fixe, passion, amour, drame, Sophie Gaillot Miczka nous entraîne au cœur de cette fabuleuse Symphonie et se métamorphose un court instant en Berlioz à la chevelure ébouriffée en train de jouer des timbales pour sa bien-aimée. Sophie Gaillot Miczka et la Symphonie furent tout simplement "Fantastique". On en redemande.”

Didier L. -Auditorium M. Ravel, Lyon

Prestations

Présentations de concerts, spectacles

- Rendre accessible le concert/spectacle
- Favoriser le plaisir que la musique peut procurer
- Découverte des contextes historiques, sociologiques et esthétiques des compositions
- Clés sur l'écriture musicale
- Ecoutes musicales guidées, diaporama projeté



Orchestre national de Lille
2023



30, 45 minutes
ou 1 heure



Présentiel
& Distanciel

Présentation seule ou en compagnie d'artistes



En compagnie de John Adams
Auditorium de Lyon-2017

Artistes invités aux présentations :

Les compositeurs

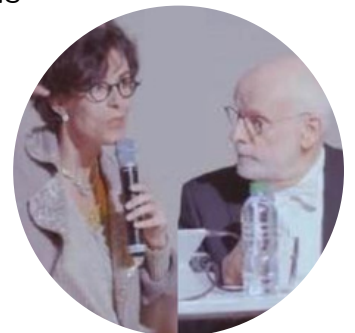
- Thierry Escaich, Kaija Saariaho, Bruno Mantovani, Peter Eötvös, John Adams

Les interprètes

- Olivier Latry, Sol Gabetta, Olga Kern, Hilary Hahn

Les chefs d'orchestre

- Kent Nagano, Ivan Fischer, Louis Langrée, Ton Koopmann, Jun Märkl, Leonard Slatkin, Thomas Dausgaard, Marc Minkowski, Heinz Holliger, Simone Young



En compagnie de Ton Koopman
Auditorium de Lyon-2019

Présentations de saison

- Seule ou avec des artistes sur scène
- Faire ressortir les grandes lignes de la saison
- Brèves introductions sur les courtes pièces jouées par l'orchestre
- Donner envie aux futurs abonnés !
- Quelques anecdotes sur la musique



En compagnie de Pascal Rophé,
directeur musical ONPL-2019

Prestations? Du sur mesure :

Impressionnez vos mecènes !

Offrez-leur la musique, Sophie Gaillot Miczka leur apporte les clés pour l'apprécier.

Une autre dimension à la soirée.

- En amont du concert, et afin de donner envie aux invités, Sophie GM se déplace sur leur lieu de travail présenter la musique
- Sophie GM intervient sur scène afin d'introduire le programme
- Une idée? Soumettez-la nous !



Retour public / "Soirée organisée par notre cabinet pour la maison de Haute Couture Schiaparelli. Sophie a su capter son auditoire, nos invités ont été conquis. C'était passionnant !"

Laurence Adda, Associée, DBAO Group - Novembre 2021

Références



Sophie Gaillot Miczka
musicologue - conférencière



06 59 75 10 92



sophiegm@lamusiqueclassique.fr

www.

www.sophie-miczka-musicologue.com

